

Написано от Боян Стефанов
Петък, 16 Април 2021 00:00 -

www.sofia.bg
15.04.2021г.

Трамвай-галерия с картини от България и Белгия тръгва по линия 10

Трамвай-галерия с картини и обичаи от България и Белгия, бе представен днес на площад "Възраждане" в столицата по повод 120-годишнината на тръгването на първия електрически трамвай в София.

Събитието е част от Art4Diplomacy и е трети пореден фестивал на културите на народите от цял свят, събрани заедно в България.

„Благодаря за инициативата на Негово Превъзходителство г-н Фредерик Морис – посланик на Кралство Белгия в България, да "облече" трамвай в колажи от природни и архитектурни обекти от България и Белгия, с което да отбележи тази значима дата за развитието на електротранспорта в София и да подчертае социалните, културни и човешки отношения между Белгия и България.“

Трамваят ще се движи в продължение на година по линия 10.

Идеята е на български художник - Петя Илиева.

Нова нюз
15.04.2021г.

120 години от първата трамвайна линия в София

Показват мотриса, облепена със снимки от България и Белгия

Тази година по случай 120-годишнината на първия електрически трамвай в София, тръгва мотриса, която ще бъде облепена с колажи, показващи природни и архитектурни обекти, паметници и обичаи от България и Белгия. Инициативата е подкрепена от белгийското посолство и Столичен електротранспорт.

Точно преди 120 години белгийска фирма монтира първата трамвайна линия в София, дълга общо 23 км. Юбилеят ще бъде отбелязан със специална инициатива, която ще превърне мотриса в своеобразна галерия.

„Когато разбрах, че предстои такава годишнина се развълнувах силно, че сме една от първите столици с обществен електрически транспорт и реших, че трябва непременно да се направи нещо, което да е вълнуващо, с което да се отбележи“, казва художникът Петя Илиева.

Идеята ѝ е да покаже близостта, която България и Белгия имат и да изобрази най-емблематичните места от двете държави.

„Искам да покажа на хората нашата древна култура - това, че имаме природни обекти, исторически и архитектурни паметници.

Трябва да бъдат обаче в симбиоза с хармонични от Белгия, които да запознаят народа. Въобще масовият зрител да види какво е еднаквото с белгийците и колко сме близки всъщност“, казва още тя.