There are no translations available.
**www.sofia.bg**
**15.04.2021г.**

**Трамвай-галерия с картини от България и Белгия тръгва по линия 10**

Трамвай-галерия с картини и обичаи от България и Белгия, бе представен днес на площад "Възраждане" в столицата по повод 120-годишнината на тръгването на първия електрически трамвай в София.
Събитието е част от Art4Diplomacy и е трети пореден фестивал на културите на народите от цял свят, събрани заедно в България.
„Благодаря за инициативата на Негово Превъзходителство г-н Фредерик Морис – посланик на Кралство Белгия в България, да "облече“ трамвай в колажи от природни и архитектурни обекти от България и Белгия, с което да отбележи тази значима дата за развитието на електротранспорта в София и да подчертае социалните, културни и човешки отношения между Белгия и България.“
Трамваят ще се движи в продължение на година по линия 10.
Идеята е на български художник - Петя Илиева.

**Нова нюз**
**15.04.2021г.**

**120 години от първата трамвайна линия в София**

Показват мотриса, облепена със снимки от България и Белгия
Тази година по случай 120-годишнината на първия електрически трамвай в София, тръгва мотриса, която ще бъде облепена с колажи, показващи природни и архитектурни обекти, паметници и обичаи от България и Белгия. Инициативата е подкрепена от белгийското посолство и Столичен електротранспорт.
Точно преди 120 години белгийска фирма монтира първата трамвайна линия в София, дълга общо 23 км. Юбилеят ще бъде отбелязан със специална инициатива, която ще превърне мотриса в своеобразна галерия.
„Когато разбрах, че предстои такава годишнина се развълнувах силно, че сме една от първите столици с обществен електрически транспорт и реших, че трябва непременно да се направи нещо, което да е вълнуващо, с което да се отбележи”, казва художникът Петя Илиева.
Идеята й е да покаже близостта, която България и Белгия имат и да изобрази най-емблематичните места от двете държави.
„Искам да покажа на хората нашата древна култура - това, че имаме природни обекти, исторически и архитектурни паметници.
Трябва да бъдат обаче в симбиоза с хармонични от Белгия, които да запознаят народа. Въобще масовият зрител да види какво е еднаквото с белгийците и колко сме близки всъщност”, казва още тя.