

В-к "Труд"

11.07.2011 г., стр. 7

София иска старите гари и жп линиите

Столичната община иска железниците да ѝ предоставят безвъзмездно имотите, на които се намират старите гари и жп линии. Терените по трасетата на релсите ще са публична общинска собственост и по тях ще могат да се обособят велоалеи, трамвайни трасета, зелени, паркови площи, спортни площадки и т. н., обясни пред "Труд" главният архитект на София Петър Диков.

Кметството е подготвило писмо до железниците с предложение да получи имотите. Доклад ще бъде разгледан и от общинския съвет. Става дума за терени общо над 80 дка. Диков е категоричен, че там няма да се строят молове или имотите да се приватизират.

"Тезата, че бившата околоръстна жп линия или останалите от нея части - от кв. "Хладилника" до жп училището и от бул. "Цар Борис III" и кв. "Земляне" до кв. "Захарна фабрика" могат да се използват за вътрешноградски превоз, е несъстоятелна", смята Диков. Това се доказва и от Общия устройствен план. Там се планира и част от гарите да останат.

Диков лансира и идея отпреди 25 г. гарите при кв. "Връбница" и Гара Искър да станат челни. Те ще са свързани с метрото и ще станат част от транспортната схема на София. Гара Искър може да е челна за влаковете в посока запад, югозапад и север, а Връбница - за всички влакове, които пътуват на изток и югоизток. Сега пътниците, които желаят да ползват влак, трябва да отидат до Централна гара и пресичат целия град с няколко вида друг транспорт.

"Ако БДЖ направят тази схема, тогава ще има полза за града", смята Диков. Той подкрепя и проект за изграждане на жп линия до летище София, за която няма да са нужни много пари.

Според плановете гара Пионер ще стане спортен комплекс, а Сердика ще е част от парк "Възраждане". Жп линията по ул. "Рилска обител" в "Слатина" ще продължи да функционира.

Шапитото, което покрива площада пред Централна гара, засега ще остане. "Аз съм за махането, но някои го харесват", каза Диков по повод неговата идея отпреди 2-3 г. конструкцията да се премести в някой от парковете като част от покрита сцена.